

Heikki Parkkonen

Valotaiteilija ja kuvanveistäjä (interaktiivinen
valo- ja mediataide)

Lakkalantie 178
54590 Kaitjärvi, Suomi
+358 40 1623686
heikki@hexagon.fi
www.hexagon.fi

Profiili

Olen eteläkarjalainen valotaiteilija ja kuvanveistäjä. Työskentelen laserleikatun koivuvanerin, kerroksellisten rakenteiden, LED-valon, elektroniikan ja reaaliaikaisen visuaalisuuden parissa. Taustani on yli 10 vuoden ajalta tapahtuma- ja mediataiteessa: lavasuunnittelussa, VJ-työssä sekä interaktiivisissa installaatioissa eri puolilla Suomea.

Teoksissani yhdistyvät luonnonmateriaalit ja korkean teknologian estetiikka: geometria, rytmi, tilallinen kokemus ja se, miten sama rakenne voi näyttäytyä eri valossa eri tavalla. Töitani on valikoitu Suomen valotaiteen seura FLASHin ylläpitämälle Best Light Art of Finland -sivustolle, ja olen hyvin verkostoitunut suomalaisella tapahtuma-alalla.

Taiteellinen toiminta

Hexagon (2016–)

Vuodesta 2016 olen toteuttanut pääasiallista taidettani kuvanveistämisen ja interaktiivisten valoinstallaatioiden muodossa. Teokseni syntyvät usein vektoritaiteen ja digitaalisen suunnittelun kautta fyysisiksi kerrosrakenteiksi: laserleikatut vaneriosat, piilotettu valo ja tilaan sovitettu kokonaisuus.

Tilaustyöt ja yhteistyöt

- 2025 — Helsinki XR Center (Metropolia AMK): pysyvä vaneriveistos (tilaustyö ja toteutus).

Näyttelyt ja installaatiot (valikoima)

- 10/2026 — Kuopion Välke, Alavan kirkko (installaatio)
- 9/2026 — Valon kaupunki, Jyväskylä (installaatio)
- 08/2026 — ITU, Galleria Myötä, Helsinki (näyttely)
- 06/2026 — Mikro-Kosmos, Yö Galleria, Helsinki (yhteisnäyttely)
- 04-10/2026 — Tämän haluan sanoa, Purkutaide 2026, Helsinki (yhteisnäyttely)
- 01/2026 — Aether Dreams, Galleria Loiva, Kouvola (näyttely).
- 2020 — Projio Festival, Tampere.
- 2019 — Valon Kaupungin toimipisteen galleria, Valon Kaupunki, Jyväskylä.
- 2016–2019 — Wishflower, Kosmos Festival, Ristiina (interaktiivinen installaatio).
Kosketukseen reagoiva teos, jossa katsojan lämpötila, kosteus ja sähkönjohtavuus vaikuttavat valon käyttäytymiseen.
- 2014 / 2015 — Soul Equivalent I/III – Emergentin sielun jäljillä, Galleria Hoi Sie (Lappeenranta) / Galleria Hoppa (Jyväskylä).
Reaaliaikainen data ja algoritminen tulkinta muovaavat tilan ääni- ja värimaisemaa sekä näyttöpintojen grafiikkaa.

Tapahtumat, lavat ja tilateokset

Olen suunnitellut ja toteuttanut kymmeniä tapahtumien ja festivaalien esiintymislavoja sekä tapahtumadekoraatioita 2013-2026. Olen kiertänyt laajasti eri puolilla Suomea (mm. Rovaniemi, Kajaani, Tampere, Jyväskylä, Helsinki, Turku).

- Visio Festival 2025, Avaruusseikkailu 2025-2026 Vibes Festival 2024
- 2022–2026 — Kosmos Festival: Spacetime Stage (lavakonsepti ja visuaalinen kokonaisuus).
Lisätiedot: <https://kiva.is/zxyplts-arrival>
- 2016–2019 — Kosmos Festival: Temple of Light (aluetaide / veistokset ja tilateos).

2021–2024 (työskentelyjakso)

- Rakensin taideverstastani ja työtilojani Luumäelle: tuotannon, prototyyppien rakennuksen ja teosvalmistuksen pohja.
- Samalla tein keikkoja ja toteutuksia tapahtumissa (lavat / visuaalit / tilateokset).

Yhdistystoiminta ja organisaatiotyö

- Maanalainen Aamu ry (3211009-5) — puheenjohtaja ja perustajajäsen (2013–).
Alkuperin Aamu; vuodesta 2020 virallisesti Maanalainen Aamu ry.
Kymmenittäin musiikin ja taiteen tapahtumia vuosien aikana.
- Visio ry, Jyväskylä — perustaja ja puheenjohtaja (2011–2013).
Tapahtumadekoraatiot ja visuaaliset toteutukset julkisissa ja underground-tapahtumissa.

Ammattitausta

- Ohjelmoin, käyttöliittymäsuunnittelija (UI/UX).

Taidot ja menetelmät

- Laserleikattu vanerirakentaminen, kerrosrakenteet, ripustus ja tilaan sovittaminen.
- Interaktiiviset teokset: sensorit ja käyttäjäreagointi (läsnäolo / kosketus / ympäristö).
- Generatiivinen ja reaaliaikainen visuaalisuus (valo ja video).
- Adobe Illustrator ja vektoripohjainen suunnittelu sekä tuotantoon vienti.

Kielitaito

- Suomi (äidinkieli), englanti (erinomainen), ruotsi (tydyttävä), saksa (tydyttävä).

Mediahuomio

- Etelä-Saimaa, 01/2026 — [artikkeli](#) (18.1.2026)
- Luumäen Lehti, 01/2026 — [artikkeli](#) (13.1.2026)
- Maaseudun tulevaisuus, 09/2026 — [artikkeli](#) (7.9.2026)